



- Arbres
- Sol minéral
- Brique pilée
- Végétation (buis, arbustes...)
- Potager-fruitier
- Dispositions gazonnées
- Rivière et douves

(A) Roseraie*
 «Au delà du fossé, deux parterres réguliers s'ordonnaient de chaque côté d'une courte allée médiane ; chacun de ceux-ci, entouré d'une large plate-bande, était divisé par deux allées maîtresses, en croix, en quatre groupes symétriques de quatre compartiments, formés par les divisions d'allées secondaires. Les croisements et les axes des allées principales, les croisements des allées secondaires étaient marqués par des sujets, bassins et motifs de sculpture, sans doute, tandis que les angles étaient élégamment abbatu.»

(B)
 «Une autre disposition plantée en plein d'arbres et d'arbustes en quinconce prolongeait ces deux parterres vers l'Ouest. Le dessin en était simple : quatre carrés, coupés chacun diagonalement par deux allées.»

(C)
 «La grande esplanade, également entourée d'eau, au Sud-Est du château, comportait [...] un vaste potager-fruitier. Celui-ci aurait pu être dessiné par Le Nôtre et aménagé par La Quintinie, tant il était d'une disposition classique et logique : quatre grandes divisions entourées de plates-bandes, elles-mêmes divisées en huit sections par des allées secondaires. Le centre de ce jardin était occupé par un bassin, et chaque angle et chaque départ d'allée étaient marqués par un décrochement cintré.»

(D) Mail Planté*
 «La grande esplanade comportait [...] un vaste emplacement gazonné ; avec un promenoir ombragé formé par deux rangées d'arbres.»

Source Mensuel «*La Vie à la campagne*» paru en juillet 1913
 (*) D'après Marquise de Colbert Laplace.

ETAT XVIIe
 Château de Mailloc
 Commune de Valorbiquet
PLAN MASSE _ 1:1000
 ATELIER TOUCHARD ARCHITECTES
 Juillet 2018

